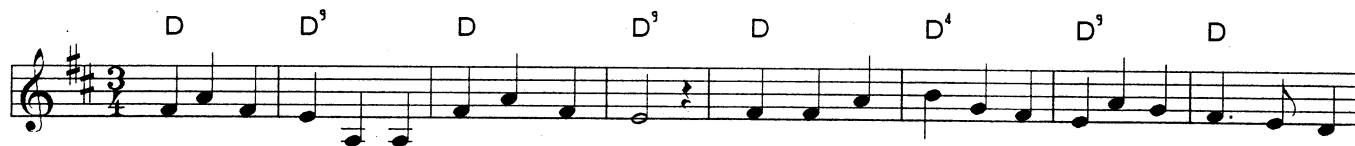


## ALLES WIE FRÜHER

Text : Manfred Porsch

Musik: Manfred Porsch

♩ = 185



Al-les wie frü-her, wie vorman-chem Jahr - Weißt du noch, wie wir uns bei-de hier tra- fen? Die



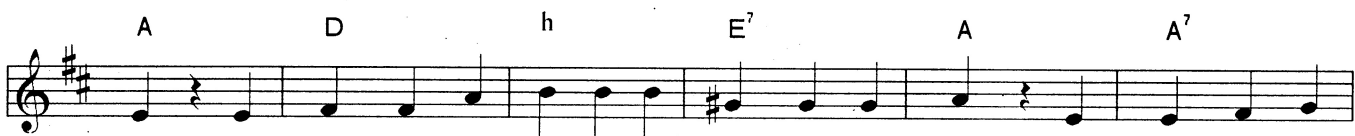
Bäu-menoch grün und das Was-ser noch klar und Wäl-der und Wie-sen, wie's frü-her mal war.



Ich lieg hier im Gras und ich den- ke an dich. Da hör ich ganz  
Jetzt ist es ganz still, al- le lau- schen ge- spannt. Herr Di- ri- gent  
Nun bricht auch schön lang- sam die Dämm'- rung her- ein. Das Fest ist be-  
Ich wünsch' mir, du glaubst mir, was ich dir er- zähl. Ich hab's selbst ge-



lei- se ein zag- haf- tes Sum- men. Ich lau- sche ge- spannt, bli- cke su- chend um  
Dachs gibt den Bie- nen ein Zei- chen: Die strei- chen die Gei- gen, erst lei- se und  
leuch- tet von tau- send La- ter- nen. Die Glüh- würm- chen bit- ten die Tän- zer her-  
sehn, da- ran gibt's kei- nen Zwei- fel! Li- bel- len und El- fen das Was- ser- bal-



mich: Tat- säch- lich, dort drü- ben ver- sam- meln sie sich! Sie stim- men die  
fein, dann set- zen die Cel- li der Hum- meln mit ein. Nun spie- len die  
ein, der Mond taucht die Büh- ne in sil- ber- nen Schein: Fünf Schwä- ne ziehn  
lett, die Gril- len als Gei- ger, das Frosch- blas- quar- tett... Ganz lei- se ver-

# ALLES WIE FRÜHER



Sai- ten, spie- len sich ein und rich- ten die No- ten. Bald wird's so weit  
 Ler- chen er- grei- fend und hehr. Von fern heult ein Hof- hund, der gern Sän- ger  
 stolz dem Bal- lett vor- an, eine En- te tanzt rüh- rend den "Ster- ben- den  
 klingt nun der letz- te Ton. Und weh- muts- voll lausch ich und fra- ge mich



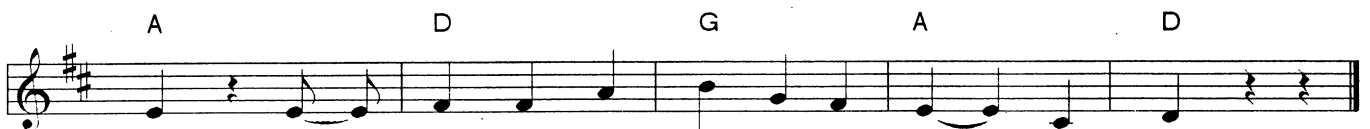
sein! Ner- vös fragt der Di- ri- gent, wie spät es ist - Wie  
 wär. Dann qua- ken die Frö- sche. Ein Specht klopft ex- akt, un- ter-  
 Schwan". Ich weiß noch nicht recht, ob ich wach o- der träum' - Wie  
 schon: Wer wird hier noch spie- len, wird's spä- ter noch hörn, wenn



scha- de, daß du jetzt nicht bei mir bist!  
 stützt von zwei Ha- sen, den Wald- wal- zer- takt.  
 hoff' ich, du könn- test jetzt bei mir sein!  
 Men- schen rings- um die Na-



tur zer- stö- ren, ver- gif- ten, ver- ga- sen und zu- be- to-



niern und da- bei doch die Freu- de am Le- ben ver- liern!

## ALLES WIE FRÜHER - „Tierorchester“

The musical score is written for a 3/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). It consists of nine staves, each representing a different animal sound. The first two staves are in treble clef, while the remaining seven are in bass clef. The notation includes various note values, rests, and trills (tr).

summ...

pfeifen!

hu hu...

miau...

summ...

quak quak...

uuu...

wau - wau...