

Das ökumenische Treffen

Text und Musik: Manfred Porsch

Intro

1. Da

6 *C G C F C G C*

strö-men sie in Scha-ren ein. Das Tref-fen wird so - gleich be - gin - nen.

10 *E a D G D4 D G*

Je - der will der er - ste sein, um sich den be - sten Sitz-platz zu ver-die - nen.

14 *F C G C E a D G*

Schließ-lich geht's heut um die Fra - ge, ob viel-leicht für ein paar Ta - ge

18 *F C G C F C G4 G C*

Ei - nig - keit zu er - zie - len sei, und da ist man gern da - bei.

22 *C G C F C G4 G C*

Zwischenspiel

2. Vor -

27 *C G C F C G C*

an schrei-tet ein Mon - si - gno - re aus der "Heils-wort - Jün - ger - -schaft",

31 *E a D G D4 D G*

dicht ge - folgt von der Äb - tis - sin der "Ver-klär - ten Schwe - stern - schaft".

35 *F C G C E a D G*

Ein Pa - stor der "A - po - sto - len", Kir - chen al - ler Na - ti - o - nen,

39 *F C G C F C G4 G C*

"Kryp - ti - ker", "E - van - ge - list" pro - ben heut', was Ein - heit ist.

43 C G C F C G4 G C

Zwischenspiel

3. Ein

48 C G C F C G C

we - nig scheu noch, re - ser - viert fast, grüßt man dort und nickt man da,

52 E a D G D4 D G

mu - stert kri - tisch U - ni - for - men, Klei - der, Ro - ben, Tu - ni - ka...

56 F C G C E a D G

Wür - den - trä - ger, Kle - ri - ka - le, Trach - ten, wal - len - de Ta - la - re

60 F C G C F C G4 G C

tref - fen sich zum Ren - dez - vous, stre - ben jetzt dem Ein - gang zu.

64 C G C F C G4 G C

Zwischenspiel

4. Zur

69 C G C F C G C

Ein - lei - tung die Re - fe - ra - te sind ge - wählt und ein - wand - frei,

73 E a D G D4 D G

und die Red - ner sind sich ei - nig, dass wohl Ein - heit mög - lich sei. Doch

77 F C G C E a D G

dann be - sinnt man sich der Dog - men, ver - schied - 'ner In - ter - pre - ta - tio - nen,

81 F C G C F C G4 G C

und er - reg - ter wird der Ton in der an - schlie - ßen - den Dis - kus - sion.

85 C G C F C G4 G C

Zwischenspiel (oktavierte Variante)

Die folgenden Sätze werden frei über die weiterlaufende Instrumentalmelodie gesprochen:

89 C G C F C G4 G C

"Hat nicht Jesus..." "Ach, bitte, nein! Hat er nicht!" "Doch!!! So steht's auch in der Bibel!"

93 E a D G D4 D G

"Also, ich denke: ääh... ein Gleichnis sicherlich!" "Nein nein nein nein nein, dazu war er zu sensibel!"

97 F C G C E a D G

Und man fängt an, zu zi - tie - ren, en - ga - giert zu dis - ku - tie - ren.

101 F C G C F C G4 G C

Je - der bil - det sich ja ein, Trä - ger des ein - zig wah - ren Glau - bens zu sein.

105 C G C F C G4 G C

Zwischenspiel

109 C G C F C G C

6. Hin - ten in der letz - ten Rei - he, un - er - kannt und sehr dis - kret,

113 E a D G D4 D G

sitzt ver - wun - dert und ent - täuscht der, um den sich hier al - les dreht.

117 F C G C E a D G

War sein Wort nicht klar und deut - lich? War sein Le - ben nicht ein Vor - bild?

121 F C G C F rit. C G4 G C

Un - eins sind sie bis ins Grab, für de - ren Ein - heit er sein Le - ben gab!

125 C G C F C rit. G4 G C

Coda - Tempo von rit. beibehalten