

# Für euch

Text: Manfred Porsch (unter Verwendung von Prosa-Beiträgen der Geschwister Arno, Rita, Erich und Werner Porsch), Musik: Manfred Porsch

The musical score is written in G major and 4/4 time. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The score is divided into systems, each with a measure number in a box. Chord symbols are placed above the notes. Dynamics like *f* and *Es* are also present. The lyrics are: "1. Ihr habt uns um--hegt, in Lie-be ge-bor-gen, mit un-ser'n Kin-der - sor-gen ka-men wir stets zu euch, und ihr habt sie uns ge-löst. Ihr habt uns um-sorgt, wenn wir krank war'n ge-pflegt, und wenn wir uns al-lei-ne fühl-ten wart ihr da und naht, was uns ge-quält. Mir ging in der Schu-le zwar recht viel da-ne-ben, doch ihr gabt mir Mut, noch nicht auf-zu-ge-ben. Was ich heut' bin, ver-dan-ke ich euch. Ihr habt mich in mei-nen Ta-len - ten ge-för-dert, und näch-te-lang habt ihr mir zu-ge-hört, wenn ich ver-such-te, mein Welt-bild zu for-men und zu ver-steh'n. 2. Ihr

*Es* *B* *F* *C* *Es* *B* *F* *C* *C*

*Intro*

6 *C* *G* *C* *B* 1. Ihr

10 *F* *f* *C* *As* *B*

14 *C* *G* *C*

17 *B* *F* *f* *C* *C* *C* *B*

22 *Es* *B* *Es*

25 *B* *F* *C* *G4* *G*

30 *Es* *B* *Es*

33 *B* *F* *F*

36 *As* *Es* *B* *F* *G*

40 *C* *G* *C*  
wart auf uns stolz, habt an uns ge - glaubt, auch wenn wir euch ent -

43 *B* *F* *f* *C* *As* *B*  
täusch - ten, hiel - tet ihr zu uns und gabt uns nie - mals auf. Wir

48 *C* *G* *C*  
lern - ten von euch, be - wusst zu le - ben, und lern - ten, dass oft

51 *B* *F* *f* *C* *C* *C* *B*  
Ge - hen schnell - ler führt zum Ziel als noch so schnell - ler Lauf. Ich

56 *Es* *B* *Es*  
weiß noch, als wir mit dem Haus - bau be - gan - nen, wie lang sa - ßen wir oft am

59 *B* *F* *C* *G4* *G*  
A - bend zu - sam - men und plan - ten, was man al - les so plant.

64 *Es* *B* *Es*  
Kar - ten - par - tien hab'n wir end - los ge - schla - gen, so manch hei - ße Schlacht wur - de

67 *B* *F* *F*  
aus - ge - tra - gen. Doch wir lern - ten, was es

70 *As* *Es* *B* *F* *G*  
heißt, auch in Eh - ren zu ver - ller'n. 3. Ihr

74 *C* *G* *C*  
 lehr - tet den Weg, der zum Glau - ben weist, und dass Be - ten oft nur

77 *B* *F* *f* *C* *As* *B*  
 Schwei--gen heißt, o--der da zu sein und ge - dul-dig zu ver - steh'n. Ihr

82 *C* *G* *C*  
 habt uns ge - zeigt, was Ver - trau - en ist und Lie - be, die sich

85 *B* *F* *f* *C* *C* *C* *B*  
 selbst ver-gisst, und lehr-tet uns, in Frei-heit zu be-steh'n. Wie

90 *Es* *B* *Es*  
 oft hab ich mei - ne Pro - jek - te ge - schmie - det. Ihr träum - tet mit mir, und

93 *B* *F* *C* *G4* *G*  
 mir zu-lie - be habt ihr Träu-me in Ta - ten ge - formt. Ihr

98 *Es* *B* *Es*  
 habt mich in mei-ner Ver - zweif - lung ge - trö - stet und habt mich aus so man-cher

101 *B* *F* *F*  
 Not er - löst und ge - hol - fen, von

104 *As* *Es* *B* *F* *G*  
 vorn zu be - gin - nen und zu ver - steh'n.

108 *C* *G* *C* *B* *F* *f* *C*  
*Instrumental-Schluss-Solo*

116 *C* *G* *C* *B* *F* *f* *C* *rit.*  
