



GEH IN FREIHEIT

Text und Musik: Manfred Porsch

1 Ta — ge, die leer vor-
„Schat — ten, der das Licht von uns ver-
ü — ber gehn.
drän — gen will. Ver-

Men — schen, die stumm im Dun — kei stehn.
zweif-lung, die uns je-de Hoff-nung neh-men will.

Träu — me, die in Wind ver-wehn. (Die)
Ein-san-keit, die uns von al-len an-dern trennt.

Fra — ge nach dem Sinn ...

Geh in Frei — heit dei — nen Weg,
geh, und ver-su-che den Frie-den in dir zu fin-den.

Ge-ke auf den an-dern zu, ver-



su-che, die Schran-ken der Tren-nung zu U-ber-win-den.

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C#5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C#6, D6. Chords D and G are indicated above the staff.



Brin-ge der Welt den

Musical staff 2: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C#5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C#6, D6. Chords D and A are indicated above the staff. A triplet bracket is placed over the notes G4, A4, and B4.



Frie-den, den sie schon lang er-sehnt!

Musical staff 3: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C#5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C#6, D6. Chords G and D are indicated above the staff.