

# Das Lied vom Frieden

Text und Musik: Manfred Porsch

*C*

*einleitende Strophe:* Un-längst hatt' ich ei-nen Traum. Es herrsch-te wie-der ein-mal Krieg: Sie

*a*

schos - sen, kämpf - ten, bomb - ten wie be - ses - sen um den Sieg. Nur

*d*

ich ging un - ver - seht durch al - le Fron - ten, al - le Reih'n und

*G* *rit.* *a tempo*

sang da - bei ein Lied und lud die an - dern da - zu ein:

*Quodlibet (die einzelnen Stimmen setzen nacheinander ein, die 4. Stimme beginnt bereits im letzten Takt):*

*C* *a*

1. Sin - gen wir das Lied vom Frie - den! Sin - gen wir das Lied vom Frie - den:

2. Komm und sing mit uns! Komm und sing mit uns!

3. Sing mit uns un - ser Lied,

Frie - den, wir woll'n Frie - den, wir woll'n

*d* *G*

Frie - de al - len Men - schen, Frie - de für die gan - ze Welt!

Komm und sing mit uns! Komm und sing mit uns.

Sing mit uns un - ser Lied!

Frie - den für die Welt. 4. Wir woll'n

*Zwischenstrophe (solistisch; das Quodlibet läuft, leiser gesungen, dazu weiter):*

The musical score consists of four staves of music in treble clef, 2/4 time. The first staff begins with a whole rest followed by a quarter rest, then a series of eighth notes. The second staff continues with eighth notes. The third staff has a quarter rest followed by eighth notes. The fourth staff continues with eighth notes. Dynamics markings 'c', 'a', 'd', and 'G' are placed above the first, second, third, and fourth staves respectively. The lyrics are written below the notes.

Als ich er - wach - te, sah ich, dass die Wirk - lich - keit nicht an - ders war: Hass gab's  
ü - ber - all ge - nug, und auch die Waf - fen wa - ren da. Und so  
sang ich, zu - erst ganz al - lein, doch bald schon  
setz - ten al - le mit mir ein:

*Das Quodlibet wird nun wieder lauter gesungen und kann beliebig oft wiederholt werden.*