

# Der mutlose Soldat

Text und Musik: Manfred Porsch



5

Sopranblockflöte

*C F G C F G4 G*

1. Tag für Tag liegt er in Stellung an der Front. Und er hat Angst. Zu Hau-se

11

*C F G C F G4 G*

bangt die Mut-ter um den einz'-gen Sohn. Und sie hat Angst vor dem

17

*C a*

schwar - zen Brief - ku - vert, in dem be - deu - tungs - los und leer der

21

*F G4 G*

"Nach - ruf an den Front - sol - da - ten" ist: "Er blieb

25

*C a*

tap - fer, mu - tig steh'n; ist als Vor - bild an - zu - seh'n. Für

29

*F G4 G*

Gott und Va - ter - land sein Le - ben ließ: ..."

35

*Sopranblockflöte*

*C F G C F G4 G*

2. Je-den A - bend nimmt die Flö-te er zur Hand und spielt sein Lied. In der

41

*C F G C F G4 G*

Dun- kel-heit ent - schwebt die Me-lo - die zu Freund und Feind, und sie

47

*C a*

hö - ren hier und drü - ben: Wie viel schö - ner wär's, zu lie - ben, statt dem

51

*F G4 G*

wil - den Hass zu las - sen frei - e Bahn! Und des

55

*C a*

Nachts kann er nicht schla - fen und denkt wei - nend Stun - den lang an sein

59

*F G4 G*

Mäd - chen, an die Mut - ter, an Zu - haus.

65

3. Doch dann, ei-nes A-bends, blieb sein Lied-chen aus, weil er fiel. Und zu

71

Hau-se sitzt die Mut-ter gram-ge - beugt und liest den Brief, je-nes

77

schwar - ze Brief - ku - vert, in dem be - deu - tungs - los und leer der

81

"Nach - ruf an den Front - sol - da - ten" ist: "Er blieb

85

ta - pfer, mu - tig steh'n; ist als Vor - bild an - zu - seh'n. Und die

89

Flö-te und die Ur-ne wird ge - schickt."

95

4. An der Front ver-mis-sen Freund und Feind sein Lied.

100

Nun ein En-gel ihm sein "Lied der Lie-be" spielt:

105

Frie-de! Sha-lom! Pa-ce!

111

Peace! Sa-lam! Paz!

116

Ho-a Binh! Vree-de!

*fade out*

... und Friede den Menschen, die guten Willens sind!

Erschütternde Berichte aus den Kriegszonen unserer Erde wecken erschütternde Erinnerungen an die Zeit, in der wir selber "Kriegsschauplatz" waren.