

# Der Tag der Einheit

Text und Musik: Manfred Porsch

Chorsatz, Refrain: Alfred Hochedlinger

Chorsatz, Strophe: Hannes Ziegler

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of ten staves of music. The first staff shows the chord progression: D, e/D, d6 d4, D. The lyrics are: 1. Wenn wir be - reit sind, ein - an - der zu be - geg - nen, statt uns aus dem Weg zu geh'n, wenn wir ler - nen, mit - ein - an - der zu re - den, statt uns mit Wor - ten an - zu - geh'n, wenn man auch an - de - ren Mei - nun - gen Raum gibt, wenn man ei - ge - ne Feh - ler auch ein - sieht, wenn die Ach - tung vor der Frei - heit je - des Men - schen nicht nur auf dem Pa - pier steht...

*D* *e/D* *d6 d4* *D*

*D* *e/D* *D* *e/D* *D*

*e* *A* *D*

*e* *A* *D* *e* *A*

*D* *e/D* *A*

*e* *A*

*e* *A*

*D*

*e* *A* *D*

1. Wenn wir be - reit sind, ein - an - der zu be -  
geg - nen, statt uns aus dem Weg zu geh'n,  
wenn wir ler - nen, mit - ein - an - der zu re - den, statt uns mit Wor - ten  
an - zu - geh'n, wenn man auch  
an - de - ren Mei - nun - gen Raum gibt, wenn man  
ei - ge - ne Feh - ler auch ein - sieht, wenn die  
Ach - tung vor der Frei - heit je - des  
Men - schen nicht nur auf dem Pa - pier steht...

*e/DA* *D* *e* *A*

2. Wenn wir be - gin - nen, nach dem Glau - ben zu le - ben, statt mit ihm zu tak -

*e/DA* *D* *e* *A*

3. Wenn Näch - sten - lie - be sich nicht da - rin er - - schöpft, sich mit Geld frei - zu -

*e/DA* *D* *e* *A*

4. Wenn we - der Bräu - che noch Spra - chen uns mehr hin - dern, ge - mein - sam un - ser'n

*D* *e* *A*

2. tie - ren, wenn wir die

*D* *e* *A*

3. kau - fen, wenn wir uns

*D*

4. Weg zu geh'n, wenn wir, statt

*D* *e* *A*

2. Schrif - ten be - fol - gen, statt mit ih - nen nur zu ar - gu - men -

*D* *e* *A*

3. nicht mehr in i - de - o - lo - gi - schen Dog - men ver -

*D* *e* *A*

4. Tren - nen - des an an - der'n zu su - chen, nur noch das Ge -

*D* *e/D*

2. tie - ren, wenn kein

*D* *e/D*

3. lau - fen, wenn sich

*D* *e/D*

4. mein - sa - me seh'n, wenn uns der

2. Gott mehr miss - braucht wird, In - te - res - sen zu wah - ren, für

3. Kir - chen, Län - der, Par - tei - en nicht mehr in

4. Reich - tum der Ver - schie - den - heit ein - an - der

*Chor SATB vocalise ad lib.:*

*Aaah... / Oooh... / Uuuh...*

2. Kriegs - ge - sän - ge, Ge - richts - ver - fah - ren, für

3. Sor - ge um Ein - fluss ent - zwei - en, wenn Ver -

4. nä - her bringt, statt uns ent - zweit, wenn un - ser

2. Macht- und Be - sitz - gier, für Starr - sinn und Neid, für

3. ant - wor - tung auf - hört, nur lee - re Pflicht zu sein, und, wie

4. Glau - be uns zur Lie - be führt, zur

2. Hass, Dis - kri - mi - nie - rung und Streit... Dann ist der

3. Gleich - heit, nur Ge - re - de zu sein... Dann ist der

4. Ein - heit... Refrain: Dann ist der

<sup>e</sup> <sup>A</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup>  
 Tag der Ein - heit nicht mehr weit! Dann ist der  
 Tag der Ein - heit nicht mehr weit! Dann ist der

<sup>e</sup> <sup>A</sup> 2.+3. <sup>D</sup> 4. <sup>D</sup>  
 Tag der Ein - heit nicht mehr weit! weit!  
 Tag der Ein - heit nicht mehr weit! weit!

*Instrumentalstrophe & -refrain ad lib.*